

ROSA DIE VENTI- DIE WINDROSE

Barocke und traditionelle Musik aus Süditalien

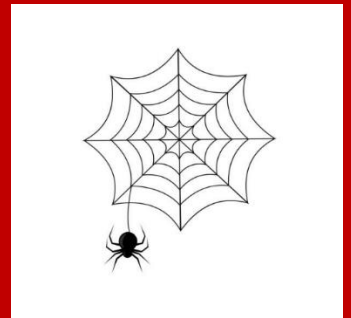


Mit dem Programm „ROSA DIE VENTI“ schöpft das Ensemble Fiori Musicali Austria aus der reichen musikalischen Tradition Süditaliens, die ihre Wurzeln in verschiedenen Kulturen hat. Im Mittelpunkt stehen Serenaden und Liebeslieder in Griko, eine Sprache, die altgriechische, byzantinisch-griechische und italienische Elemente aufweist und in der Magna-Graecia-Region im süditalienischen Apulien (Salento) und vereinzelt auf Sizilien gesprochen wird. Die Lieder gehören zu der traditionellen Musik der griechischen Kolonie in Italien. Aus Sizilien stammen Lieder, die mit ihrer rauen Zärtlichkeit berühren und an unterschiedlichste orientalische und arabische Einflüsse aus dem Mittelmeerraum erinnern. Das Programm verbindet Musik der süditalienischen Renaissance und des Barocks mit volkstümlichen Liedern. Verschiedene Varianten der Tarantella fügen dem Programm eine tänzerische Note hinzu.

ROSA DIE VENTI

Barocke und traditionelle Musik aus Süditalien Programm

Nicola Matteis	Ground after the Scotch humour
Sizilianisch	Cu ti lu dissi
Traditional griko	Aremu rindineddha
Nicola Matteis	Aria amorosa
C. Muñoz Camarero	Kind of halling (Nyckelharpa)
Traditional griko	Oriamu pisulina
G. B. Pergolesi	Sinfonia in F Dur für Cello und Cembalo
Nicola Matteis	Aria malinconica
Apulisch	Tarantella di Sannicandro
Sizilianisch	Ninna nanna
Domenico Cimarosa	Sonata in a moll: Siciliano - Sonata in B Dur: Allegro
Francesco Barbella	Sonata IV in g moll: Alla Napolitana, sul fare di Pulcinella
Napolitanisch	Lu guarracino



FIORI MUSICALI AUSTRIA

Irene Coticchio Stimme, Tambourin

Alenka Brecej Barockvioline

Carles Muñoz Camarero Barockcello, Nyckelharpa

Marinka Brecej Cembalo und Leitung